



В Думе ждут Александра Лукашенко

КАК СООБЩИЛА пресс-служба главы государства, сегодня Президент Республики Беларусь, Председатель Высшего Совета Сообщества Беларуси и России Александр Лукашенко совершит рабочую поездку в Москву и выступит в Государственной Думе Российской Федерации по вопросам дальнейшего углубления интеграционных процессов между обеими странами.

Выступление А.Лукашенко внесено в повестку дня Государственной Думы подавляющим большинством голосов. За это решение проголосовали 316 депутатов, против — 11, воздержался 1.

Текущие проблемы политического и торгово-экономического сотрудничества двух стран будут рассмотрены на встречах А.Лукашенко с руководством Администрации Президента и Правительства Российской Федерации. Предполагается также рассмотреть ход выполнения совместных социальных программ, имеющих большое значение для граждан Беларуси и России.

Обманут ли нас социологи?

ЖИТЕЛИ Октябрьского района Гомеля, которые не смогли прийти к избирательным урнам 24 ноября, в минувшие выходные уже начали высказывать свое отношение к внесенным в бюллетень референдума вопросам.

Как сообщил председатель Октябрьского райисполкома Георгий Дегтярев, уже нет сомнений в том, что референдум состоится. Социологические исследования, проведенные накануне, показывают, что более 90% жителей района поддерживают предложения Президента.

Музыканты гали отпор спиду

В СВЕТЛОГОРСКЕ состоялась Благотворительная акция "Деятель культуры против СПИДа". В ней принял участие Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга.

Как сообщили в Центре профилактики СПИДа, который выступил организатором этой акции, главная цель концерта — привлечь внимание общественности к угрозе распространения ВИЧ-инфекции. И хотя акция носила локальный характер, проблема борьбы со СПИДом актуальна сегодня для всей республики.

Ситуация, сложившаяся в Светлогорске, — горький урок, над которым должны задуматься все. На 1 ноября диагноз "ВИЧ-инфекция" поставлен 119 светлогорским наркомаманам. Еще 465 из них ожидают подтверждения первичных лабораторных анализов.

Границы все "прозрачнее"

ГРАЖДАНам Беларуси, оформившим въездную визу, например, в Германию, отныне беспрепятственно можно будет попасть еще в одиннадцать европейских государств.

Это стало известно после того, как вопрос о присоединении к соглашению Шенгенской группы пяти стран Северного паспортного союза рассматривался на очередном заседании исполкома этой организации, которое состоялось в Люксембурге. Как сообщили в отделе печати и информации МИДа нашей республики, принято положительное решение о расширении шенгенского пространства на север. Соответствующие документы будут подписаны северными государствами 19 декабря текущего года.

Таким образом, вместе с Францией, Германией, Испанией, Португалией, странами Бенелюкс еще пять государств — Дания, Швеция и Финляндия, а также Исландия и Норвегия примкнут на своей территории положению Шенгенского соглашения, обеспечив свободное перемещение лиц и отменяя паспортный контроль на своих внутренних границах. На сегодняшний день такой наземный контроль существует только на границах Франции с Бельгией и Люксембургом.

Что касается остальных трех государств, подписавших ранее Шенгенское соглашение, а это Австрия, Греция и Италия, то на заседании было заявлено, что они пока не готовы прежде всего по техническим причинам к выполнению соглашения.

Погиб Анатолий Майсеня

ВОЗВРАЩАЯСЯ из зарубежной командировки, 12 ноября в 7 часов 30 минут на 286 километре трассы Брест — Минск, вблизи деревни Дюлово, погиб в автокатастрофе президент Национального центра стратегических инициатив "Восток — Запад" Анатолий Майсеня.

Как сообщили в Столбцовском РОВД, А.Майсеня, находясь за рулем автомобиля "Джип Чероки", не справился с управлением и столкнулся с движущимся в попутном направлении автомобилем "ГАЗ-53". При доставке в больницу Анатолий Майсеня скончался. По данному факту возбуждено уголовное дело.

Гражданская панихида состоится 14 ноября в Доме литераторов.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств.
На "горячем" телефоне дежурит
Юрий СЕЧКО (268-25-25)

Информационное сообщение для вкладчиков ОАО СИФ "Первый республиканский инвестиционный фонд"

В соответствии с Распоряжением Президента Республики Беларусь №291 от 30 сентября 1996 г. ОАО СИФ "ПРИФ" возобновил свою деятельность.

22 октября 1996 г. состоялось внеочередное собрание акционеров, на котором избраны руководящие органы фонда в новом составе, председателем Правления фонда избран Елович Александр Степанович.

Утверждены Устав фонда в новой редакции и Положения, регламентирующие его деятельность.

СОБРАНИЕ заслушало доклад директора фонда Новосельского Александра Григорьевича о финансовом состоянии фонда. Оно признано сложным. Руководству фонда поручено обратиться в Правительство, Администрацию Президента Республики Беларусь, Главную государственную налоговую инспекцию о поддержке начальных действий фонда.

Несмотря на тяжелое финансовое состояние фонда и тот факт, что он бездействовал полтора года, собрание приняло решение установить по итогам 1996 г. размер компенсационных выплат на 1 акцию в сумме 200 рублей и поручило директору фонда произвести выплаты по мере формирования необходимых средств последовательно всем акционерам, включая подписчиков 5-й подписки (при условии ее регистрации в государственных органах). Сроки выплат в настоящее время неизвестны.

Собрание утвердило результаты подписки на акции фонда 5-го выпуска.

Справочный телефон фонда: (017) 22-30-95.
Адрес: 220030, Минск, ул. К.Маркса, 40.
Пресс-служба фонда

Знамя

общественно-политическая газета

газета выходит
с апреля 1938 г.

№211 (12816)

Юности

Республики Беларусь

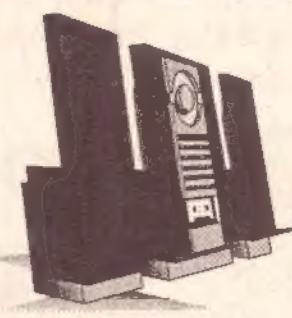
Цена в розницу 1500 рублей

13 ноября
1996 г.
СРЕДА



"Может, Бровин (помощник Брежнева) и обиделся на меня за шутку, высказанную при нашем знакомстве:
— Что вы предпочитаете — водку или "Наполеон"?
— А что такое "Наполеон"?
— Это торт такой!
Бровину разговор наш очень не понравился..."
Продолжаем публикацию документально-колонийской повести Миши Зазули
"Элита за решеткой"

3 стр.



Богатиков, Пахоменко, Хиль, Миансарова...
Мастера старой школы советской эстрады давно вышли на пенсию, но с удовольствием принимают приглашения принять участие в ретроконцертах и фестивалях.

4 стр.

Беспрецедентный случай

"СТРАНА" ВЕЧНОЙ СУДИМОСТИ?

или О том, как трудно восстанавливать доброе имя...

"Одним адвокатом меньше" — так 26 октября с.г. кратко и с присущей журналистам меткостью газета "Республика" сообщила о приказе №55 министра юстиции Республики Беларусь от 18.09.96 г., которым Александр Михайлович Еременко был лишен права заниматься адвокатской деятельностью.



ПОЛАГАЯ, очевидно, что речь идет о самом обыкновенном случае (как будто у нас чуть ли не каждый день адвокаты перестают быть адвокатами), корреспондент Макар Кравцов посетил Магистрата Минска и попытался выяснить, почему адвокат Еременко лишен права заниматься адвокатской деятельностью.

Но что-то в этих сухих строчках настроения. И, казалось бы, не зря. Первый же разговор с "опальным" адвокатом показал, что журналистское расследование "Знамени" будет как нельзя кстати.

Итак, что же послужило основанием для приказа? В соответствии со ст.10 Закона

Республики Беларусь "Об адвокатуре" к адвокатской деятельности "не допускаются лица, ранее совершившие умышленные преступления". А, как свидетельствует текст приказа, А.М.Еременко, сдавая экзамен Квалификационной комиссии адвокатов в марте 1995 года при получении лицензии на право адвокатской деятельности, скрыл тот факт, что в 1969 году он был осужден народным судом Орши по ст.ст.141 ч.2, 142 ч.2, 143 ч.3, 87 УК БССР, а в 1971 г. — народным Новополоцком по ст.201 УК БССР.

Звучит убедительно? Категорично? Оспариванию не подлежит? Да, но только на первый взгляд.

Действительно, в 1969 году, будучи учеником 10-го класса и имея, кстати, намерения и шансы получить серебряную медаль за успешную учебу, Еременко оказался вовлеченным в компанию хулиганов, однажды избивших и ограбивших в его присутствии на улице человека. Сечение обстоятельств было настолько неблагоприятным для подростка, что в результате следствия, добавившего "банде" еще с десяток аналогичных и похожих преступлений, Еременко приговаривается к 4 годам лишения свободы. Училилось и то, что на суде он не раскаялся, а продолжал твердить о своей невиновности, так как был в той компании случайным человеком.

Получив аттестат зрелости в "казенном доме", в 1971 году Еременко не выдержал издевательств со стороны старших физически осужденных и оказал им сопротивление. Каково же было его удивление, когда ему в результате добавили еще 18 месяцев срока — за

матривало отбытие наказания в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Именно тогда, в час суровых испытаний, у молодого человека появилась большая цель в жизни — стать адвокатом, защищать людей, однажды оступившихся и совершивших ошибки, и в первую очередь — подростков.

Освободившись, Еременко сначала заканчивает вечернее отделение Оршанского механико-технологического техникума, затем заочно Великолукский сельскохозяйственный институт и лишь потом, после 5 неудачных попыток (в 1986 году, например, он не прошел по конкурсу, сдав два экзамена на "отлично" и один на "хорошо") он становится студентом юридического факультета Белгосуниверситета. В 1994 году, имея за плечами трехлетний стаж работы по специальности, Еременко получает диплом юриста-правоведа. Жизнь наполняется особым содержанием и смыслом, работа приносит удовлетворение. Казалось, так



МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЗАГЛАД

18.09.96

Об истребовании сведений на право занятия адвокатской деятельностью № 1031 от 17.03.95г., выданной Министерством юстиции Республики Беларусь Еременко Александру Михайловичу.

17 марта 1995 года на основании решения Квалификационной комиссии адвокатов от 5 марта 1995 года

то, что нанес своеумышленно "легкие телесные повреждения" с расстройством здоровья, что в суде квалифицировалось как "злостные хулиганские действия" и предус-

и будет продолжаться, но вдруг, как гром среди ясного неба, решение министра юстиции, закрепленное приказом №55.

(Окончание на 2-й странице) ➔

Подписка-97

Лотерея раскрывается

КАК МЫ уже сообщали, 1 ноября началась очередная наша традиционная "ЗЮ"-лотерея. Конкурс этот — только для подписчиков "Знамени", и длится он будет, соответственно, до окончания подписной кампании.

Пока лотерея только раскрывается (вероятно, скажутся многочисленные выходные и праздники, "свалившиеся" на первую декаду ноября). Но, судя по количеству желающих попытать "азартного" счастья во втором туре — без малого полтысячи, — нет сомнений, что и на сей раз недостатка в конкурсных не будет. Тем более, что главные призы, разыгрываемые в лотерее, солидные и достаточно дорогие — телевизор, велосипед, кухонный комбайн. Много приятных сюрпризов приготовлено и для "выигравших" поощрительные призы.

Напомним, что для участия в лотерее необходимо подписаться на нашу газету на первое полугодие 1997 года, а открытой талон прислать в редакцию по адресу: 220013 Минск, ул. Богдана Хмельницкого, 10 А, редакция газеты "Знамя Юности".

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ "ЗЮ"

Рисунок
Андрей СКРЫННИКА



Министерства связи и информатики Республики Беларусь	
АБОНЕМЕНТ на газету	63851
Знамя Юности	
(назва выдання)	Код выдання
На 19 97 год па месяцах:	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
Куды	(паштовы індэкс)
Наму	(прозвішча, ініцыялы)
ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА	
Па месца літар	на газету 63851
Знамя Юности	
(назва выдання)	Код выдання
Кошт падпіскі пера-адресу	руб. кап.
На 19 97 год па месяцах:	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
Куды	(паштовы індэкс)
Наму	(прозвішча, ініцыялы)

Продолжается подписка на первое полугодие 1997 года.
Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей,
на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей.
Наш индекс 63851.

Диалог продолжается
Символическим для взаимоотношений Беларуси и Польши можно считать тот факт, что именно 11 ноября — в День независимости соседней страны Президент Беларуси Александр Лукашенко принимал Верительные грамоты от нового Чрезвычайного и Полномочного Посла Польши в нашей стране Евы Спыхальской.

ПО СЛОВАМ главы белорусского государства, интересы Польши, которые распространяются далеко на восток, во многом совпадают с интересами нашей страны. Президент выразил надежду, что за время пребывания польского дипломата на белорусской земле отношения Беларуси и Польши поднимутся на более высокий уровень и будут достигнуты взаимопонимание по всем возникающим вопросам. А на существующие в настоящее время в белорусско-польских отношениях проблемы, по словам А.Лукашенко, оказывает нега-

тивное влияние прежде всего «поток дезинформации, направляемой в Польшу со стороны оппозиции белорусскому Президенту». Оценивая по окончании встречи Президентом Беларуси взаимоотношения соседних государств, Ева Спыхальская отметила, что начало конструктивного белорусско-польского диалога положено главами обеих стран — А.Лукашенко и А.Квасьневским в ходе их встречи в этом году в Вискулях. Будущее этого диалога, как считает дипломат, зависит непосредственно от людей. А открытость с обеих сторон будет только способствовать укреплению и расширению добрососедских отношений.

Что же касается наиболее приоритетных областей дальнейшего двустороннего сотрудничества, то Ева Спыхальская выделила необходимость расширения сотрудничества в области транспорта.

«Идет охота»... под землей
На днях в поездах минского метро «стартует» звуковая реклама. Пассажиры будут слышать под землей составленный из звуков метрополитена

век в сутки, и на каждого из них давно ведется «охота». Любая рекламодатель хочет, чтобы его реклама обязательно «выстрелила». ВОСМИСЕКУНДНЫЕ рекламные фразы будут звучать в вагонах метро после закрытия дверей, когда поезд тронется с места. Особенно эффективной окажется звуковая реклама в связке с листовкой, размещенной в том же вагоне. Коммерсанты уже сейчас стремятся попасть в число тех, кто планирует активно воспользоваться этой услугой в преддверии декабрьских распродаж. Ожидается, что особым расположением у пассажиров могут пользоваться «душевные» фирменные лозунги типа: «Изменим жизнь к лучшему», либо «Мы заботимся о вас и вашем здоровье». Как стало известно, стартовые расценки на звуковую рекламу в метро в 50 раз дешевле тарифов радиостанций. Поскольку число составов в метро не безгранично, следует ожидать, что такая услуга в отличие от предлагаемой широковещательными радиостанциями будет дефицитной.

Встреча состоялась в Граце. Идем к результатам
Ежегодная встреча глав правительств и министров иностранных дел стран — участниц Центрально-европейской инициативы, объединяющей в настоящее время 16 государств, состоялась 8—9 ноября в австрийском городе Грац. В мае этого года полноправным членом ЦЕИ стала и Республика Беларусь. Нынешнюю нашу делегацию возглавлял премьер-министр Республики Беларусь Михаил Чигирь. ВХОДЕ общей дискуссии участники саммита обменялись мнениями о деятельности ЦЕИ и роли этой организации в современных условиях. При этом особое внимание уделялось задачам по укреплению стабильности и расширению интеграционных процессов на европейском континенте. Беларусь приветствует нацеленность Инициативы в первую очередь на реализацию конкретных экономических проектов. Наша страна намерена значительно активизировать свою деятельность в рабочих группах ЦЕИ.

В частности, Беларусь хотела бы участвовать в разработке программы по вопросам энергетики, малому и среднему бизнесу, транспорту, экологии, а также в создаваемой рабочей группе по профессиональному образованию и переподготовке кадров. В итоговом документе, принятом участниками саммита, определены конкретные меры по дальнейшему расширению деятельности Инициативы. Принято специальное обращение к участникам встречи на высшем уровне стран Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, которое состоит в Лиссабоне 2—3 декабря. В рамках заседания ЦЕИ премьер-министр Республики Беларусь М.Чигирь встречался и беседовал практически со всеми главами делегаций. Состоялась серия двусторонних встреч министров иностранных дел Беларуси Владимира Сенько с главами внешнеполитических ведомств стран-членов ЦЕИ.

По материалам корреспондентов «ЗЮ» и информационных агентств

От наших наблюдателей

Россия
НАЗНАЧЕНИЕ Бориса Березовского на пост «второго человека» в российском Совете безопасности не осталось без комментариев в западной прессе. «Люди видят в нем скорее ловкого дельца, чем политика, способного к примеру, вести от имени России переговоры по Чечне», — констатирует лондонская «Индепендент».

«На высший кремлевский пост, — пишет журналист «Таймс», — назначен один из противоречивейших предпринимателей страны, что порождает подозрения в существовании нового неадекватного альянса между правительством и частным капиталом».

«Назначение Березовского тем более удивительно, — считает «Дейли телеграф», — что еще недавно бывший помощник президента по национальной безопасности Александр Лебедь пытался превратить вышеназванный Совет в плацдарм своей борьбы против нечистоплотных отношений между правительственными чиновниками и деловым миром».

СВОЮ озабоченность состоянием дел в науке выразили российские ученые в своем обращении к правительству. В нем, в частности, говорится: «Фактически российская наука уже вступила в фазу агонии. Продолжение той политики в отношении науки, в том числе фундаментальной, которая имела место в 1992—1996 годах, приведет в ближайшие один-два года к окончательной и бесповоротной ликвидации Российской академии наук как составной части мировой науки, способной решать крупные научные проблемы».

ЖЕСТКАЯ конкуренция развертывается на мировом рынке вооружений, где в качестве серьезного конкурента заявляет о себе Российская Федерация. Свидетельством тому является недавняя публикация статьи подполковника немецкого «Люфтваффе» Иоханна Кека в «Джизинг дифенс уикли», охватывающего российский истребитель МиГ-29. «Эту машину почти невозможно использовать — за исключением буквально нескольких оперативных ситуаций», — заявил, в частности, германский летчик. Очередной «головной болью» НАТОвских военных становится и сверхманевренный Су-37, имевший шумный успех на состоявшемся недавно международном авиашоу «Фэрборо-96».

Украина
КИЕВСКОЕ отделение «Рабочего Союза Украины» организовало митинг протеста и пикетирование административного корпуса завода «Арсенал». Кроме экономических требований, участники митинга призвали правительство Украины последовать примеру Президента Беларуси и заключить с Россией новый политический и экономический союз.

Эстония
СЕРЬЕЗНУЮ тревогу общественности республики вызывает нынешнее положение дел в эстонской армии. Министр оборонного ведомства страны Андрес Эвель издал приказ, согласно которому с 1 октября воинскому призыву подлежат мужчины не старше 21 года, а также женщины, имеющие «военную службу в Эстонии».

«Разве о такой Эстонской республике мы мечтали, в которой на военную службу будут призывать умственно недоразвитые молодые люди? Это показывает, что министр обороны не до конца уяснил себе, что же на самом деле означает понятие «дебиловый человек», — сетует бывший премьер-министр, а ныне член парламента Март Лаар.

Чехия
КАК ЗАЯВИЛ президент республики Вацлав Гавел, интеграция в военно-политические и экономические структуры Запада, в первую очередь в НАТО и ЕС, — приоритет во внешней политике государства.

Ирак
ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ экспертов Организации Объединенных Наций, в стране каждый месяц умирает около 4.500 детей. Причина — в остром дефиците продовольствия, питьевой воды и медикаментов в Ираке из-за действующих международных санкций.

По материалам зарубежной прессы подготовила Наталья БЕЗВЕРШЕНКО, «ЗЮ»

Обретение себя

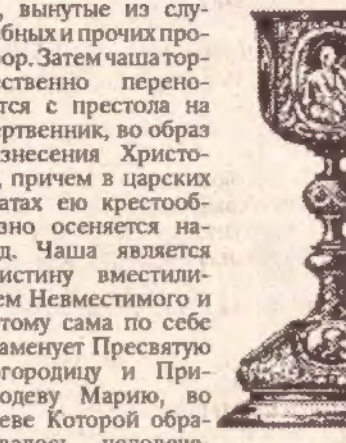
Православный храм

(Продолжение. Начало в NN 118, 123, 126, 131, 141, 146, 151, 161, 166, 171, 176, 181, 186, 191 и 204).

Часть шестнадцатая

ПОТИР (с греческого — сосуд для питья) представляет собой круглую чашу на высокой подставке с крутым основанием. Ножка, соединяющая чашу с основанием подставки, имеет, как правило, в середине утолщение, яблочко. Основание чаши делается обычно большим по диаметру. Потир, как и дискос, содержит в себе два круга (верхний и нижний), имеющие те же значения, что и круги дискоса. Но потир имеет и свое духовное значение. Потир употреблялся для превращения вина в истинную Кровь Христову. Святой Афанасий Великий называет ее чашей Господней, таинственным потиром. На проскомидии в чашу вливается вино, смешанное с небольшим количеством воды. Этим показывается, что когда римский воин прободал копием Христа, висящего на Кресте, из ребра Его ТОТЧАС ИЗОШЛА КРОВЬ И ВОДА. Таким образом, священник исполняет все, что известно об этом священнодействии, то есть о страданиях Христовых, показывая на деле, чтобы вся эта тайна была ясна и видима всеми. Совершая проскомидию, он как бы говорит: так Господь пришел на страдание, так Он был заклан, так умерщвлен, так проболен в ребро и так из проболенного ребра Его истекла кровь и вода.

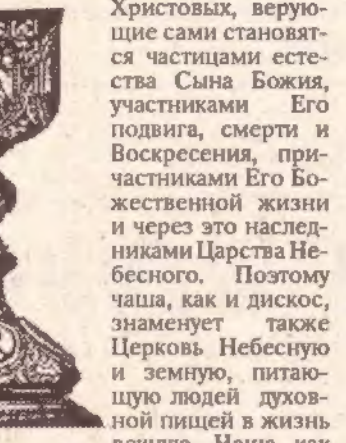
При этом вино употребляется только красное виноградное. На литургии совершается пресуществление его в Кровь Христову. В потир затем опускается, во образ Воскресения Господа, одна из четырех частей преломленного Агнца, ставшего Телом Христовым. Непосредственно из чаши причащаются священники и диаконы. После причащения священнослужителей в чашу с Кровью Господней опускаются частицы Тела Его, назначенные для причащения мирян. Потир вслед за этим торжественно выносится через царские врата к народу, и из него Причастие преподается мирянам. После этого в чашу всыпаются с дискоса частицы, представляющие собою членов Небесной и земной Церк-



Чаша (Потир)

ви, вынутые из служебных и прочих профессоров. Затем чаша торжественно переносится с престола на жертвенник, во образ Вознесения Христова, причем в царских вратах ею крестообразно осеняется народ. Чаша является воинству вместе с Иисусом Христом и Приснодевю Марию, во чреве Которой образовалось человеческое естество Господа нашего Иисуса Христа, Тело и Кровь Которого Он благоволил затем отдать в пищу и питье верующим в него. Как в Ветхом завете особый сосуд (табна) по повелению Божию хранил в себе в Моисеевой скинии манну, Божественную пищу, ниспосланную с Неба для питания Израиля в пустыне, так Богородица носила в себе истинную пищу и истинное питье — Господа Иисуса Христа. Поэтому в церковных песнопениях Матерь Божия часто именуется стамоной, носьцей манну, Божественной стамоной манны, чащей, черпающей радость. Если Ветхозаветная табна являлась таинственным прообразом Девы Марии, то Нововетная чаша (потир) тем более есть знамение Приснодевы.

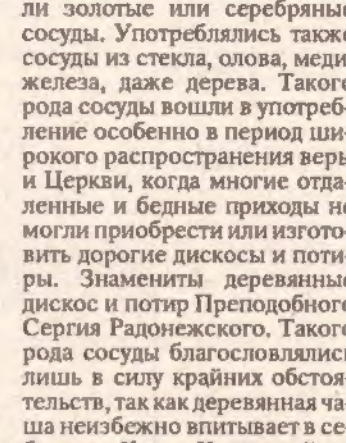
Церковный потир — это образ чаши, которую Господь Иисус Христос на Тайной вечере преподал Своим ученикам со словами: «ПЬЙТЕ ОТ НЕЕ ВСЕ, ИБО СИЕ ЕСТЬ КРОВЬ МЯЯ НОВОГО ЗАВЕТА, ЗА МНОГИХ ИЗЛИВАЕМАЯ ВО ОСТАВЛЕНИЕ ГРЕХОВ». В самом широком смысле потир является образом той таинственной чаши, в которой Премудрость Божия растворила вино и предложила на своей трапезе. Древнее пророчество обмелет этим образом и таинство Причащения, прежде всего, и тайну Рождества Христова от Приснодевы Марии, и ту чашу страданий за грехи всего мира, о которой Христос говорил: «ОТЧЕ МОЙ, ЕСЛИ ВОЗМОЖНО, ДА МИНУЕТ МЕНЯ ЧАША СИЯ; ВПРОЧЕМ, НЕ КАК Я ХОЧУ, НО КАК ТЫ». Причащаяся Тела и Крови



Чаша (Потир)

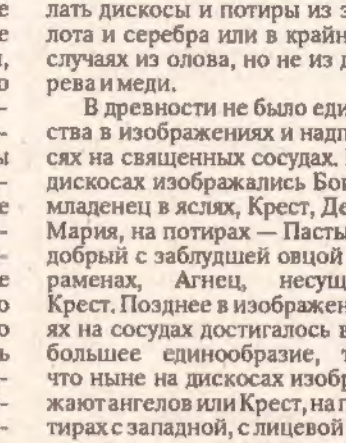
Христовых, верующие сами становятся чашицами естества Сына Божия, участниками Его полноты, смерти и Воскресения, причастниками Его Божественной жизни и через это наследниками Царства Небесного. Поэтому чаша, как и дискос, означает также Церковь Небесную и земную, людей духовной пищи в жизни вечной. Чаша как символ Церкви смыкается в своем значении с чашей как символом Богоматери, ибо Приснодева есть Матерь Церкви.

Дискос и потир берут свое начало от Тайной вечери. С самой глубокой древности эти сосуды старались делать соответственно величии таинства, на них совершаемого, — из золота или серебра. Даже во времена гонений христиане имели



Чаша (Потир)

ли золотые или серебряные сосуды. Употреблялись также сосуды из стекла, олова, меди, железа, даже дерева. Такого рода сосуды вошли в употребление особенно в период широкого распространения веры и Церкви, когда многие отдаленные и бедные приходы не могли приобрести или изготовить дорогие дискосы и потиры. Знаменитые деревянные дискосы и потиры Преподобного Сергия Радонежского. Такого рода сосуды благословлялись лишь в силу крайних обстоятельств, так как деревянная чаша неизбежно впитывает в себя часть Крови Христовой, ее невозможно отереть до чистоты; кроме того, дерево — очень ломкий и хрупкий материал; стекло еще более хрупко, хотя обладает гладкостью и чистотой; железо и медь окисляются. Евхаристические сосуды делались из яшмы, агата, обрамлялись серебром и золотом, украшались драгоценными камнями. С середины XVII века церковными распоряжениями было установлено де-



Чаша (Потир)

лать дискосы и потиры из золота и серебра или в крайних случаях из олова, но не из дерева и меди.

В древности не было единства в изображениях и надписях на священном сосуде. На дискосах изображались Богомладенец в яслях, Крест, Дева Мария, на потирах — Пастырь добрый с заблудшей овцой на раменах, Агнец, несущий Крест. Позднее в изображениях на сосудах достигалось все большее единообразие, так что ныне на дискосах изображают ангелов или Крест, на потирах с западной, с левейшей стороны — образ Христа Спасителя, с восточной — Иоанна Предтечи, с восточной — Крест.

Любовь православных людей к Евхаристии, благочестие перед святою богослужебных сосудов вдохновляли многих старинных мастеров на создание таких дискосов и потиров, которые по праву считаются вершиной ювелирного

искусства, давно стали достоянием общечеловеческой культуры. Следует заметить, что создание золотых и серебряных свастических сосудов дискосов и ошеломляющему блеску в мирском смысле. Небесной славе и величии таинства Евхаристии должны соответствовать по мере возможности и сами материалы, из которых изготавливаются сосуды для этого таинства, ибо редкие драгоценные металлы и камни являются земным отображением небесных, Божественных достоинств, качеств, различных добродетелей и духовных дарований Святой Христовой Церкви. При правильном отношении к красоте, как к одному из явлений Софии — Премудрости Божией, дорогие священные сосуды могут преподать сознанию человека множество глубоких духовных уроков.

(Продолжение следует).

Подготовил к публикации иеромонах ВИТАЛИЙ (Радомысльский)

ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА
УЧРЕДИТЕЛЕМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ЖИВОЦЕННЫЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ СТАРОПРИТОЧНЫЙ МОНАСТЫРЬ

Магазин предлагает:

- Православную религиозную литературу:
- Священное Писание (Ветхий и Новый Завет) в различных изданиях
- Закон Божий
- Богослужебная литература
- Молитвословы
- Книги по Истории Церкви
- Жития святых и подвижников благочестия
- Книги по религиозной философии
- Детская православная литература
- Календари, праздничные открытки
- Иконы, кресты, иконостасы, медальоны, свечи, подсвечники, лампадные масла, ритуальные принадлежности (наборы для крещения, венчания, погребения)
- Из Ерусалима: лампады, кресты
- Аудио-видеокассеты с записями на православную религиозную тематику

ПРИ МАГАЗИНЕ ОРГАНИЗОВАНЫ СЛУЖБЫ:

- Комплектации библиотек православной литературы
- Отпавой торговлей по наличному и безналичному расчету

Изготавливаем под заказ:

- Иконы, лампады, паникадило
- Печати, штампы, визитки, бланки и др. полиграфическую продукцию (для священнослужителей).

ПРИГЛАШАЮТСЯ
для торгового сотрудничества предприниматели, народные умельцы, художники со своими произведениями на православную-библейскую тематику (картины, иконы, лики, кресты, иконостасы, вышивки и т.п.)

Наш адрес:
220071, г. Минск, ул. Берестянская, 17, тел. 8-017-2100-241, тел./факс (0172) 36-04-94

Время работы: 10⁰⁰-19⁰⁰, обед 13⁰⁰-14⁰⁰
Выходной: воскресенье

Проезд:
М) Площадь Якуба Коласа

См. также: 17

ПРОСПЕКТ Ф.СКОРИНЫ
ПЛОЩАДЬ ЯКУБА КОЛАСА

"СТРАНА" ВЕЧНОЙ СУДИМОСТИ?

(Окончание. Начало на 1-й странице).
— Александр Михайлович, а почему вы все-таки скрыли факт своей судимости от Квалификационной комиссии адвокатов?

— Дело в том, что меня об этом никто и не спрашивал. В заявлении в графе «наличие оснований, ограничивающих допуск к адвокатской деятельности» я написал «не имеется», так

и было. Получается так. Хотя, насколько я знаю, прецедентов еще не было. Чистка началась с меня, и, возможно, завтра с кем-нибудь еще из моих коллег могут разделиться в соответствии с буквой закона.

— Полагаете, что у кого-то был повод «разделаться» с вами? У кого же и за что?

— Думаю, в истоке моего дела была какая-то анонимная или докладная записка, а затем, получив подтверждение из правоохранительных органов о моей судимости, Министерство юстиции сочло нужным лишить меня лицензии.

— Но ведь вы долгое время работали в Орше, то есть в том же городе, где выросли, где вашу биографию очень хорошо знали...

...которых включены в обзор судебной практики журнала «Судовые вести». Уверен, что государство тоже была польза от моей деятельности.

— В Орше до сих пор ходят слухи, что к вам за юридической консультацией обращаются в основном «авторитеты» преступного мира?

— Во-первых, на моих клиентах не написано, кто они и чем на самом деле занимаются. Во-вторых, это моя служебная обязанность — оказывать юридическую помощь обращающимся ко мне людям. Разве врач имеет право отказать в медицинской помощи пришедшему к нему больному? А кроме прочего, если даже допустить, что преступники ко мне обращаются чаще, например, профессора, ученые или артисты, то обществу должно скорее гордиться, чем сожалеть об этом.

— Согласно ст. 24 Закона Республики Беларусь «Об адвокатуре», аннулирование лицензии производится Министерством юстиции по представлению президиума коллегии адвокатов либо Квалификационной комиссии адвокатов. В вашем же случае такое представление поступило 9.09.96 г. от Белорусского республиканского союза адвокатов, в компетенцию которого не входит данный вопрос...

— В приказе написано, что «президиум Минской областной коллегии адвокатов неоправданно затягивает решение вопроса» о моем пребывании в составе членов коллегии. Очевидно, это и послужило основанием для обхода положения закона. А что касается «неоправданного затягивания», то на самом деле летом была пора отпусков, и президиум несколько раз не удавалось собрать по объективным причинам. Хотя Министерство юстиции, начиная с июня, настоятельно требовало принятия конкретного решения в отношении меня.

— И как же потом отреагировал президиум Минской коллегии адвокатов?

— 30 сентября этого года собрание коллектива юридической консультации Минской области выступило с ходатайством перед Министерством

юстиции об отмене приказа № 55, что было поддержано и президиумом областной коллегии адвокатов в постановлении от 3.10.96 г. Но в конечном итоге приказ все равно остался в силе. А совсем недавно коллегия адвокатов вынуждена была меня исключить из своих рядов, так как меня уже лишили лицензии на право заниматься адвокатской деятельностью.

— Замкнувший круг получился?

— Да, я остался без работы и с запретом на профессию. Я обратился с заявлением в КГБ Республики Беларусь и оттуда получил ответ. Несмотря на то, что принятые в отношении вас решения формально соответствуют действующему законодательству, Комитет госбезопасности счел возможным обратиться в Министерство юстиции республики, поддержать ходатайство президиума Минской коллегии адвокатов об отмене приказа № 55 об аннулировании лицензии на ваше имя и в порядке исключения предоставить вам возможность продолжить трудовую деятельность адвокатом. К сожалению, это пока результатов не принесло. Кроме того, я обжаловал действия и приказ министра юстиции в Московском районном суде Минска, ответ откуда должен поступить после ноябрьских праздников. По правде говоря, особых иллюзий по поводу благополучного исхода на данном уровне я не питаю, хотя и буду бороться до последней возможности. Не исключено, что придется обратиться в международные организации по защите прав человека. Ведь в суды были разосланы выписки из приказа о лишении меня права адвокатской деятельности, чтобы, значит, «убеждать» меня от желания осуществлять незаконно мои функциональные обязанности. Я не думаю, что так же оперативно будет сработано, если меня вдруг восстановят в правах. Представьте ситуацию: входит судья в зал заседания на каком-нибудь процессе и, увидев меня, начинает выяснять, получил ли я лицензию, правомерно ли мое участие... Доброе имя восстанавливать трудно.

Владимир ВАСИЛЕВ, «ЗЮ»

юстиции об отмене приказа № 55, что было поддержано и президиумом областной коллегии адвокатов в постановлении от 3.10.96 г. Но в конечном итоге приказ все равно остался в силе. А совсем недавно коллегия адвокатов вынуждена была меня исключить из своих рядов, так как меня уже лишили лицензии на право заниматься адвокатской деятельностью.

— Замкнувший круг получился?

— Да, я остался без работы и с запретом на профессию. Я обратился с заявлением в КГБ Республики Беларусь и оттуда получил ответ. Несмотря на то, что принятые в отношении вас решения формально соответствуют действующему законодательству, Комитет госбезопасности счел возможным обратиться в Министерство юстиции республики, поддержать ходатайство президиума Минской коллегии адвокатов об отмене приказа № 55 об аннулировании лицензии на ваше имя и в порядке исключения предоставить вам возможность продолжить трудовую деятельность адвокатом. К сожалению, это пока результатов не принесло. Кроме того, я обжаловал действия и приказ министра юстиции в Московском районном суде Минска, ответ откуда должен поступить после ноябрьских праздников. По правде говоря, особых иллюзий по поводу благополучного исхода на данном уровне я не питаю, хотя и буду бороться до последней возможности. Не исключено, что придется обратиться в международные организации по защите прав человека. Ведь в суды были разосланы выписки из приказа о лишении меня права адвокатской деятельности, чтобы, значит, «убеждать» меня от желания осуществлять незаконно мои функциональные обязанности. Я не думаю, что так же оперативно будет сработано, если меня вдруг восстановят в правах. Представьте ситуацию: входит судья в зал заседания на каком-нибудь процессе и, увидев меня, начинает выяснять, получил ли я лицензию, правомерно ли мое участие... Доброе имя восстанавливать трудно.

Владимир ВАСИЛЕВ, «ЗЮ»

Агентство «ИКС»: Информация. Комментарии. Сообщения

Не хочу учиться, хочу замуж выйти

Я собираюсь замуж, но мне всего 16 лет. Знакомые говорят, что в таком возрасте расписывать только по каким-то справкам и разрешению родителей. Что это за справки и можно ли обойтись без них?

Екатерина С., Минск



К СОЖАЛЕНИЮ, без бумаги (несмотря на наступившие «вольные» времена) в вашем случае, Катя, не обойтись. Для того, чтобы разрешить связать себя семейными узами в столь раннем возрасте (у нас, как и прежде, регистрация браков не требует специальных разрешений только после 18 лет), вам с будущим мужем — и лучше в сопровождении родителей — необходимо отправиться в исполком по месту жительства, где должны выдать ту самую заветную бумажечку о снижении установленного законом «потолка» брачного возраста. Без этой справки двери загса для вас и вашего суженого будут закрыты еще как минимум года два.

Ушла в декрет не вовремя

Я воспитатель группы продленного дня в школе, но в данное время нахожусь в декретном отпуске. Мои коллеги недавно получили по 500 тысяч «бюджетных», а мне сказали, что не положено. Так ли это?

Лариса ПРИЩЕПОВА, Минск

НИЧЕГО утешительного, Лариса, мы вам сообщить не можем. В данном случае администрация поступила правильно. Как объяснили нам в плановом отделе Мингорисполкома, людям, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет, вышеупомянутые 500 тысяч действительно

не положены. Им полагаются иные льготы, предусмотренные в бюджете республики.

Зима будет суровой

Правда ли, что надвигающаяся зима готовит для нас, аляков — для наших гражданских участников серьезные испытания?

Ира КОТОВА, Жодино



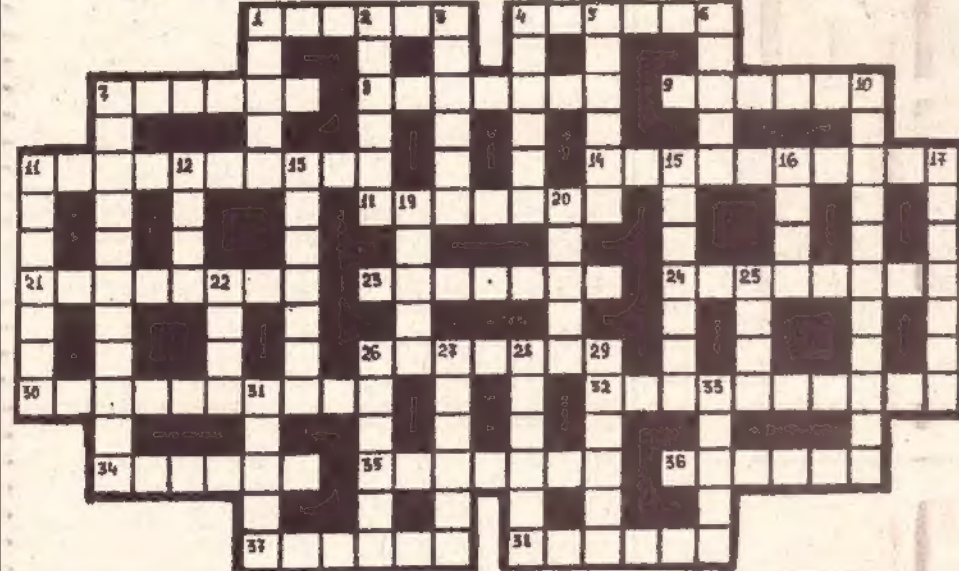
ВОТ КАКУЮ научную выкладку представили нам в республиканском гидрометеоцентре: несмотря на глобальное потепление, связанное с антропогенной деятельностью (большие выбросы в атмосферу Земли углекислоты, промышленности, вырубкой лесов и т.д.), суровые зимы на земном шаре повторяются регулярно. В Беларуси они бывают в среднем через 8—12 лет. Прошлая зима порадовала нас крепкими морозами. Не останет, суя по всему, от нее и нынешняя. Поэтому (учитывая прошлый опыт) рекомендуем дачникам и другим земледельцам подготовиться к зиме со всей «садоводческой» ответственностью.

Подготовила Ольга МАХОНИНА, «ЗЮ»

Рисунки Юрия СЕЧКО, «ЗЮ»

Знамя 2 Юности
13 ноября 1996 г.

Кроссворд составил АЛЕКСЕЕВИЧ (Гродно)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наливное судно. 4. Штат в США. 7. Автор сказки "Приключения Чипполино". 8. Свод условных знаков и пояснений к карте. 9. Здание станции на путях сообщения. 11. Весенний цветок. 14. Жилище лесных насекомых. 18. Одна из ведущих газет Японии. 21. Участие в объединении, обществе, группе. 23. Озеро на Кольском полуострове. 24. Совокупность тем. 26. Герой известного фильма "Путевка в жизнь". 30. То же, что ограда. 32. Морское парусное судно. 34. Искусственно вызванная потеря чувствительности. 35. Крупнейшее пассажирское судно начала XX века, затонувшее при столкновении с айсбергом. 36. То, что закрывает, заволакивает со всех сторон. 37. Тип актерских ролей. 38. Промежуток времени.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Количество экземпляров печатного издания. 2. Бумага для снятия копий с чертёжей. 3. Вид спортивных соревнований. 4. Героиня эпопеи Р.Ролана "Очарованная душа". 5. Денежная единица Греции. 6. Добыча диких зверей и птиц. 7. Неземельный кустарник. 10. Гуманитарная наука. 11. Полоска ткани через плечо, удерживающая женскую сорочку и т.п. 12. Кентавр. Одеждой, пропитанной его

ядовитой кровью, Деянира отравила Геракла. 13. Алкалоид, содержащийся в табаке. 15. Город в Грузии. 16. Город в Архангельской области. 17. Деревенская ласточка. 19. Мысль юга Индокитая. 20. Норма оплаты за пользование чем-либо. 22. То же, что работа. 25. Правый приток Енисея. 26. Прозрачное пахучее вещество, получаемое из эфирного масла мяты. 27. Свернутая шинель. 28. Автор, скрывающий свое имя. 29. Левый приток Енисея. 31. Непоседа. 33. Хищное млекопитающее.

Ответы на кроссворд, опубликованный 12 ноября с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пансион. 9. Горьковский. 10. Баррель. 11. Незабудка. 14. мир. 15. Абрамцево. 19. Аксельбант. 23. Сезанн. 24. Лавровишня. 27. Митралья. 28. Волчек. 29. Шопенгауэр. 30. "Чудная".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Эгрет. 2. Приам. 3. Лемур. 4. Оскок. 6. Азамат. 7. Серпце. 8. Орлова. 12. Библиотека. 13. Абонент. 16. Карлович. 17. Остальд. 18. Обжим. 20. Велюта. 21. Лаперуз. 22. Ондатра. 25. Шифон. 26. Яриев.

Золотой шлягер

Песня не расстанется с тобой!

Закончился II Международный фестиваль "Золотой шлягер. Могилев-96". Можно подводить итоги и строить серьезные планы на будущее, потому что этот фестиваль вызвал необыкновенный творческий и эмоциональный подъем среди людей разных поколений. Зрители и певцы волновались и радовались даже больше, чем прежде, когда эти песни звучали привычно и повседневно. Сколько радостных и светлых слез, улыбок, аплодисментов, восторгов, цветов! Как точно подобрано название шлягерам прошлых лет! Действительно, "золотые" песни. Поющие зрители, которые знают, помнят и любят их, — лучшее тому доказательство.

Тамара МИАНСАРОВА, заслуженная артистка Украины, народная артистка России:



Многие исполнители должны получить интересную вещь: я надеюсь, мы услышим в их исполнении незаслуженно забытые песни. Прошлое должно быть, без него невозможно будущее.

Мария ПАХОМЕНКО, заслуженная артистка России:

— Старые песни отличают поэзия, мысль, а не тексты, как сейчас принято говорить. Настоящая поэзия. И когда человек произносит такие слова, он чувствует их, раскрывается: он ведь живой, у него же есть сердце...

Игорь ЛУЧЕНКО, народный артист СССР:



— Сейчас существует огромное количество разных фе-



темperaментa! Невозможно, конечно, в равной степени всех было одарить, но мы старались, чтобы никому не было обидно, хотели каждому дать какую-то надежду на будущее.

ти возможности для объединения. А люди искусства, науки продолжают жить на едином пространстве. С какой легкостью объединила песня нас в сию секунду в дружную семью!

Эдуард ХИЛЬ, народный артист России:

— Сейчас часто говорят: трудно жить. А когда в России было легко? В 70-е годы? Нет, как раз тогда и начался тот разворот, что привел к сплочению шоу-бизнеса. И не только на экране. К шоу-бизнесу в политике, экономике, да и по всем на-

Могилевской филармонии, один из главных "родителей" "Золотого шлягера".

— На ближайшие десять лет у нас есть прекрасный запас песен, певцов, композиторов... А дальше, я думаю, подрастет достойная смена из среднего поколения. Идея преемственности может и должна быть реализована через этот фестиваль. А появление молодежи — залог еще более длительного существования "Золотого шлягера".

Вадим МУЛЕРМАН, гость фестиваля:



— Думаю, не один я скажу: песня, которая звучала раньше, когда в Америку приезжали исполнители разных поколений, приезжали, доставляла больше удовольствия, чем молодых наших звезд. Кроме коротких юбочек и коротких ног часто ничего за песнями-то и нет. Поэтому я хочу пожелать молодым участникам конкурса стремиться к тому, что было у старшего поколения. Исполнительское мастерство со временем совершенствуется, а вот сердце, душа должны быть заложены изначально. Именно потому я с грустью могу сказать, что современные песни оставляют желать лучшего.

Вторая встреча мастеров старой школы советской эстрады прошла спокойней, чем в прошлом году, но все равно было очень приятно наблюдать за искренними и радостными встречами добрых друзей. Постарели они, выжили на пенсию, хотя с удовольствием и охотно принимают приглашения принять участие в ретро-концертах, посвященных памятным датам. Радость от общения несколько омрачалась тем, что хорошие песни и исполнявшие их профессиональные певцы оказались как бы за бортом корабля современной эстрады, неостребованными, отодвинутыми в сторону и почти забытыми. Но зрители с таким восторгом, с таким восхищением узнавали песни своей молодости, так самоотверженно подпевали, что артисты забывали о раздельности нас всех границах, о титлах быта и материальных трудностях, волновались и переживали, строили планы и уходили со сцены с надеждой на новые встречи. Даже если не состоится гастроль, все равно на следующий год опять будет фестиваль.

Подготовила Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ" Фото Аркадия БИРИЛКО, "ЗЮ"

— Есть вещи, которые время безжалостно отнимает, а есть такие, которые утверждают надолго, и они становятся как бы олицетворением нас самих, нашего времени. Представители старшего поколения нашей эстрады давно уже понимали: наши песни нужны потому, что они воспитывают хороший вкус, понимание того, что есть настоящее, ценное в песне. Но собирались вместе мы только на ретро-концертах... А теперь, когда фестиваль будет собирать нас всех вместе каждый год, это просто замечательно! Мы с удовольствием передадим эстафету следующему поколению искусства эстрады.

Юрий БОГАТИКОВ, народный артист СССР:



— Самое блестящее, самое мудрое, что можно было придумать для сегодняшней эстрады, — это фестиваль "Золотой шлягер". Новое поколение нас почти вычеркнуло. А ведь мы живем, работаем, мы исповедуем свою эстетику. Наше творчество — целый пласт культуры. Качественный пласт... Я рад, что организаторы фестиваля не стоят на месте, совершенствуют свою идею. Из конкурса мо-



Коллаж Светланы НОВИКОВОЙ. "ЗЮ"

це... Фестиваль набирает силу. В этом году он еще лучше, чем в прошлом, потому что в его рамках проводится конкурс молодых исполнителей. Что касается молодежи, то меня она просто восхитила своим несомненным талантом. И мне очень приятно было смотреть на своих коллег: столько энергии,



Ирина БРЖЕВСКАЯ, заслуженная артистка России:

стихали, в создании многих из них и я принимал участие. Мы внимательно наблюдаем за всеми, кто появляется на эстраде, ищем, спорим... Много интересных, своеобразных исполнителей, но, поверьте, ярких звезд, к сожалению, мало. Мне больно говорить об этом. Иногда хорошее в общем-то начинается как-то очень быстро превращается во что-то... без души. А здесь возрождается все то действительно хорошее, что было когда-то. Как в 1966 году, когда многие из присутствующих здесь стали лауреатами первого Всесоюзного конкурса на лучшую советскую песню и ее исполнение. "Сердце, тебе не хочется покоя..."

— Как будто кто-то взял и утишил наши мысли... Спасибо организаторам! Задумка прекрасная. А люди у вас какие! Лица хорошие, живые, умные. Молодежи много, как будто

Гено НАДИРАШВИЛИ, народный артист Грузии, художественный руководитель ансамбля "Опера":



— Мы любим своих слушателей, и они нас любят, мы это видим, чувствуем. И это неважно, что они из других республик. Посмотрите, с каким трудом политики сейчас пытаются най-

Владимир БРАЙЛОВСКИЙ, директор областной филармонии:



Привет с Бульвара Капуцинов

Репертуар столичных кинотеатров на 13-17 ноября

"Аврора" (253-33-59)
11-17 ноября "Блуждающий путь" 18.30 и 20.30.
"Вспомнить все" 18.30.

"Бересте" (272-86-60)
12, 14 ноября "Между мечтой и бесом" 18.30 и 18.30.

"Вильнюс" (263-49-28)
12-17 ноября "Непристойные разговоры" 18.30.

"Дружба" (240-90-13)
12 ноября "Детская КИД" 18.30.
15, 16 ноября Информационно-развлекательная программа для молодежи с 20.00 до 23.00. Стоимость билета 10.000-20.000 рублей.

"Информационно-развлекательная программа "Улыбка" — Стоимость билета 10.000-15.000 рублей.

"Мир" (233-37-71)
12-14 ноября "Собачья ада" (стерео) 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00. 15 ноября 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00. 16-17 ноября 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00.

"Москва" (223-27-10)
12-15 ноября "Публичная звезда" 18.00.
12-17 ноября "Скала" 18.40 и 21.00.
Самые ночные в неделю дискотека "Парадиз" с 21.30 до 4.00.

"Октябрь" (232-70-41)
12-13 ноября "Двое. Я и моя тень" 14.10 и 17.40. 16-17 ноября 14.10, 17.40 и 19.20.

Материалы подготовили Татьяна САВИЧ и Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

12, 16, 17 ноября Информационно-развлекательная программа "Улыбка" — Стоимость билета 10.000-15.000 рублей.

14 ноября Альтернативная дискотека 21.00. Стоимость билета 15.000 рублей.

15 ноября "Для тех, кому за 30" 20.30.

17 ноября Кино-диско-шоу для подростков 15.00. Стоимость билета 5.000 рублей.

12 ноября "Детская КИД" 18.00.

15, 16 ноября Информационно-развлекательная программа для молодежи с 20.00 до 23.00. Стоимость билета 10.000-20.000 рублей.

15, 16 ноября Ночная дискотека с 23.00 до 5.00.

12-14 ноября "Собачья ада" (стерео) 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00. 15 ноября 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00. 16-17 ноября 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00.

12-17 ноября "Скала" (2 серия) 13.30 и 18.10.

12-16 ноября "Любовь и магия" 18.30 и 21.10.

15-17 ноября 18.30.

15-17 Информационно-развлекательная программа с 20.00 до 23.00. Стоимость билета 20.000 рублей.

Телескоп

Художественные фильмы

9.00 НТВ. "Арабский друг" (Италия).
Два друга, Эрнесто и Амуэн, отправившись в Италию, подвергаются нападению бандитов. Один из них погибает, второй же, раненый, лежит в тяжелом бреду. И вот в бреду к нему приходят волшебные видения...

Режиссер К.Формари. В ролях: Л.Барбарески, Х.Ростом.

9.30 БТ. "Кашей бессмертной".

10.20 РТР. "Западня". 3-я с.

16.30 НТВ. "Голубое дерево" (Аргентина — Италия). 3-я с.

18.45 8 к. "Джентельмены удачи".

19.00 НТВ. "Малыш Боннер" (СССР, 1984).

Ковбой по прозвищу Малыш путешествует по стране, демонстрируя свое мастерство в родео-шоу. Больше всего он ценит свободу, а потому стремится заработать как можно больше денег, причем не только для себя, но и для родителей, попавших в зависимость к его брату-стателю...

20.40 ОРТ. "Сибиряда" (Мосфильм, 1979). 1-я с.

"Сибиряда" снималась долго, стоила дорого, выпуск готовился к съезду партии. Было такое регулярное зрелищное мероприятие. Космонавты кулоны и медальки давали, в космос, а стюкарики, киношники, целинники и малоземельцы приносили свои дары в злато Голды. Андрей Михалков-Кончаловский и Валентин Ежов два года писали сценарий. Потом выбрали натуре по всей стране, от Татари до Тюмени. В павильоне "Мосфильма" строили целую сибирскую деревню. Деревня стояла как бы с семнадцатого столетия, поэтому "старил" каждое бревно. Потом выбирали актеров. 24 большие роли, 36 больших эпизодов и 50 эпизодов маленьких. Сыграли студента Андрейченко, еще не худая, и никому не известный студент Александр Панкратов-Черный, давняя подруга режиссера Елена Коренева и его брат Никита Михалков. Сыграл даже клоун Анатолий Смыков — он лучше всех смотрелся в бригаде нефтяников. Получилось действительно эпохальное полотно в четыре части. Но, несмотря на усердие, что-то в нем было странное. Обычно "партийное" кино на зарубежных фестивалях не премиявали. А "Сибиряда" получила спецприз жюри в Канне. "Партийному" кино радовались всевозможные премьеры. С "Сибирядой" целый год возились, решали — показывать народу или не показывать. Дело в том, что Андрей Михалков-Кончаловский женился в это время на французке. Его ноги прочно увязли в Советском Союзе, но, по мнению начальства, глаза слишком пристально смотрели на Запад. И фильм получился двусмысленный и неровный. До подлинной истории простого народа с начала века он не дотронул, но и в историю ВКП(б) не вписался. Прорывались "неблагонадежные" куски. Сегодня только они по-настоящему и смотрятся. Но их много. Это, конечно, куски с Андрейченко и Виталием Соломиным, Шакуровым и Михалковым, с Гурченко.

21.10 РТР. "Парад планет" (Мосфильм, 1984).
Притча Вадима Абдрашитова по сценарию Александра Миндалдзе. На военных сборах встречаются в одной команде умудренные жизненным опытом, но достаточно разные люди...

В ролях: О.Борисов, А.Жарков, С.Шакуров, П.Зайченко, А.Пашутин.

22.10 С-Пб. "Инспектор полиции" (Индия). 2-я с.

22.15 8 к. "Кибори".
Фантастический боевик. В ролих: Ж.-К. Ван Дамм.

22.20 БТ. "Устрицы из Лозанна".

Сериалы

8.15 и 17.20 ОРТ. "Новая жертва".
8.55 и 19.30 РТР. "Санта-Барбара".
10.55 и 19.35 БТ. "Тропическая жара".

12.10 и 19.20 С-Пб. "История любви" (Испания — Аргентина 1995). 1-я с.

Много прегард встает на пути к счастью преуспевающего адвоката Андреаса и мечтающей о карьере адвоката фотомодели Барбары...

14.10 и 21.05 С-Пб. "Убийный отдел".

15.40 ОРТ. "Карин и ее собака".

16.35 РТР. "Челленджер".
20.45 канал "Место встречи изменить нельзя".
21.35 НТВ. "За гранью возможного" (США). 3-я с.

Музыка всех поколений

00.15 РТР. Боб Дилан.

Интересно, думал ли Роберт Аллан Циммерман, скромный парнишка из Миннесоты, когда начинал свою карьеру, что к концу столетия его строки украсят антологию американской поэзии и их будут изучать в колледжах детей "детей-цветов"? Впрочем, легендарный он стал задолго до того, как его признало литературное сообщество. Согласно общепризнанному мифу, в юности он сходил с ума от стихов Дилана Томаса (и именно поэтому назвал себя Бобом Диланом), при этом мечтал стать похожим на Литтл Ричарда, да только внешность и голосовые данные подвели. Согласно все тем же легендам, юному бледному со взором горящим благословил едвали не на смертном одре патриарх американской фолк-музыки Вуди Гатри. В каком-то плане Дилан сумел превзойти своих учителей: он впервые соединил доходчивые гармонии фолк-рока с поэзией самого высокого уровня. (Вряд ли стоит говорить, что автором высокой поэзии являлся он сам).

Значение Дилана для американской поэзии огромно, его вклад в рок-культуру неизмерим, и заключается он не только в том, что Дилан в свое время научил "Битлз" курить марихуану. К концу 60-х песни Дилана, работавшего в то время с группой "Бэнд", стали настоящим знаменем поколения хиппи.

Сегодня Дилану — 55, и секрет его творческого долголетия, без сомнения, заключается в силе и мощи его таланта. Он продолжает записывать пластинки, даже снимается в клипах. По стопам отца идет и сын Дилана — Джейкоб — нынче он с успехом выступает в составе группы "Уолфлауэрс". А сам мэтр, с огромным успехом выступивший летом на грандиозном концерте в Гайд-парке, подумывает в эти дни о создании собственной фирмы грамзаписи.

Выступление Боба Дилана — в программе "Музыка всех поколений".

А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. Местами по Гродненской, Витебской областям, северо-западу Минской — кратковременные дожди. Востер юго-восточный. 5-9 м/сек, порывами до 12-14 м/сек.

Температура воздуха в Гродненской 8-13, в Витебской — 8-13, на юго-востоке до 15, в Брестской, Гомельской областях 11-16, в Минской 11-16, на северо-западе до 8-13 градусов тепла.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — E-mail: root@ion.minsk.by

Газета отпечатана в типографии издательства "Белорусский Дом печати" Минск, пр.Ф.Скории, 79

ПРИЕМНАЯ	— 268-26-84;	журналистских расследований	— 268-25-79;
Заместитель главного редактора	— 268-28-62;	социально-экономических проблем и писем	— 268-25-84;
Секретариат	— 268-25-66;	культуры, науки и спорта	— 268-28-61, 268-25-82;
Ответственный секретарь	— 268-26-25;	юридический	— 268-28-08;
ОТДЕЛ:		рекламное агентство	— 268-26-07, 232-24-96;
политический	— 268-25-75;	бухгалтерия	— 268-29-07.
информационный	— 268-29-13, 268-25-25;		